



## Nicola MARINONI

Percussions, Batterie, Chant, Flûtes et Bruitages

né le 16 mars 1961 à Gênes

Résident au :21 rue Barthélémy 13001 Marseille

Tel : 04 91.42.29.75 port : 06 10 78 05 98

e-mail : [nicola.marinoni@orange.fr](mailto:nicola.marinoni@orange.fr)

---

## COLLABORATIONS

- 2013 C.ie Azein (MP2013, France, Espagne, Belgique, Hollande, Maroc)  
Ripercussioni Trio (150 ans Carnaval Bellinzona, Suisse)  
Keynoad Trio av Ameylia Saad Wu, Christian Fromentin (France-Liban, Arch.Dép. D'Aix, Notes d'Ecume Port Leucate....)  
C.ie La Rumeur (MP2013)  
Meditango  
Delizioso  
Brigata Italica (Th. Bouffes du Nord, av. Jean Claude Camors)  
Glotte-Trotters (Petites Prières d'Entendre)
- 2012 Brigata Italica « Le Voyage en Italie »  
Compagnie Azein (France, Maroc)  
Maria Bonzanigo « 25 Anni di Musica per la Scena » (Suisse)  
« Les Glotte Trotters » de Martina Catella  
Compagnie « La Rumeur »  
Delizioso (France, Suisse)  
Meditango  
Cantem Novè (Jean-Louis Ruf, Benjamin Novarino - Giana)
- 2011 « Les Noël's Nomades » Tournée du Conseil Général 13 avec Manu Théron et *Lo Cor de la Plana*, Raphael Imbert, Thierry Dieudé.  
« Soirée Atmo Roma » au théâtre de Noisy le Grand, cabaret avec *Delizioso*, Dau et Catella, Antonio Catalfamo.  
*Brigata Italica* avec Antonio Catalfamo, Martina A. Catella, Catherine Catella et autres (Les Suds Arles,...)  
Sandra Rivas ensemble + prés. Film « Crebinsky » d'Enrique Otero, Fest..  
Horizontes del Sur  
*Delizioso*  
Guylaine Renaud

Fin tournée (446 spectacles) « Nebbia »

- 2010 Tournée Nebbia (Espagne, France, Allemagne, Italie)
- 2009 Tournée Nebbia ( Québec, USA, Allemagne, Suisse, Russie Tchekhov Festival, France)  
Natale, Noël des régions d'Italie, tournée du Conseil Général Marseille et BdR
- 2008 Tournée Nebbia ( Italie, Colombie XI Festival Iberoamericano de Teatro, Mexique,  
Corée du Sud, Québec)  
Percossi Obbligati Teatro Sunil (France)  
Luca Ghielmetti- Sanremo, Italie
- 2007 Mémoires d'Italiens, immigration italienne en France ( Inst. Cult. Italien, Mars.)  
Percossi Obbligati (Suisse, Croatie)  
Panselinos coll. avec Yorgos Kotsinis  
Balkan'ail  
Création spectacle « Nebbia » à Montréal (CA), mise en scène Daniele Finzi Pasca,  
coprod. Teatro Sunil (Suisse) – Cirque Eloize (Quebec)  
Tournée Nebbia ( Espagne, Suisse, Slovénie)
- 2006 Aix'inki ( chorégraphe Marjan Raar, Barker Theater Türku- Finlande, Le Moulin Mars.)  
Michèle Fernandez (Cité de la Musique Mars., Suisse)  
Patrick Vaillant, Serge Pesce ( Dess. Animé « Prince Ahmed », Salon du Livre Nice)  
Patrick Vaillant : « Bastian Contrari »  
Panselinos coll. avec Vangelis Dimoudis, Maria Simoglou  
Comp. La Saeta, Nice ( Meurtres hors Champ, E. Durif, av. S. Pesce et P. Vaillant)  
Mémoires d' Italiens ( Fest. Coincidenza, Arles)  
Percossi Obbligati (Suisse, Fest. Dansem Marseille)  
Delizioso ( Inst. Cult Italien, Mars...)  
Tabas ( Ch. championnat du Monde Kick- Boxing, Marseille)  
Balkan'ail ( Isabelle Courroy, Aksak, Panselinos)
- 2005 Panselinos (Belgique, France, Suisse) coll.. av. Katarina Vlaou  
La Charmeuse de Serpents ( Paris, Mais . Cult. Du Monde, etc.)  
Delizioso ( Musicales de Bastia, Jazz en Touraine, Inst. Cult. Ital. Mars., Suisse)  
Aix'inki ( Nuits Caroline Mars.)  
Balkan'ail ( France)  
Dr. Chattanooga & Navarones ( Suisse, Inst. Cult Suisse Roma)  
« Noël des Belles Provinces » ( Suisse)
- 2004 Krachno Horo (France, Les Suds Arles, Suisse)  
Panselinos (France, Espagne)  
Delizioso  
Balkan'ail  
Jardin des Mystères, Eric Montbel  
Jardin de l'Ange, E. Montbel  
La Charmeuse de Serpents, Montbel spect mus., danse, video sur Henri Rousseau  
« Noël des Belles Provinces » Montbel ; tournée du Conseil Général 13

- 2003 Krachno Horo avec Neno Koytchev, musique bulgare (France, Suisse, Italie)  
 Michèle Fernandez  
 Jardin des Mystères, Eric Montbel, (Belgique)  
 Percossi Obbligati (Italie, 16 spect. INBA - Mexico)  
 Panselinos (France, Belgique)  
 Boukovo
- 2002 Delizioso (Catherine Catella, Mardjane et Maryam Chemirani)  
 Boukovo (Fanfare Balkans)  
 Panselinos (France, Espagne)  
 Sladko(electro balkan, France, Suisse)  
 Percossi Obbligati ",( Expo 2002, Suisse)  
 Euros ( asie mineure et rebetiko avec Françoise Atlan, Vélo Théâtre Apt))  
 1001 Notes (Suisse)
- 2001 Panselinos (France)  
 1001 Notes (Suisse)  
 Performance avec Jean Monod (poésie), Aziz Elhihi (peinture) et  
 Kagumi(danse)IMairie d' Arles  
 FAM (Fanfare Autonome de Marseille)  
 Orchestre de chambre de ville direction Pierre Sauvageot  
 Café Noir  
 Duo Musique et Danse avec Giorgio Rossi ( Fest.Dansem, Marseille)  
 Rafael Lima, Suisse  
 "Noël des Montagnes ", Françoise Atlan, Manu Théron et lo Cor de la Plano, Eric  
 Montbel ; tournée du Conseil Général 13.
- 2000 Ensemble Antequiem ( J.P.Rameau)  
 Panselinos ( France)  
 « Percossi Obbligati » Suisse ( Blickfelder Theaterfestival Zürich, Bernertanztage)  
 Autriche  
 OCV ( Orchestre de Chambre de Ville) dr. Pierre Sauvageot France (St. Gaudingue,  
 Festival des Arts de la Rue Chalon s. Saône)  
 Rafael Lima en Suisse.
- 1999 "Percossi Obbligati" Marseille (B)ompard Théâtre, Portugal ( Semana e 1/2 de Teatro)  
 et Açores, Italie, Suisse ( Festival Astaj, Lucerne, 1.er Prix Cat. Jeune Public)  
 "Eppur si muove" Winthertur, Théâtre Dimitri (Suisse), Prague (Rép. de Tchèque).  
 Gacha Empega (polyphonies marseillaises) en France, Belgique, Espagne.  
 Gacha Empega/ El Hillal ( résidence à Beni Abbès, Algérie) en France.  
 "Occitanio...qu 'es aquò ?" (Gacha Empega, Massilia Sound System, Nux Vomica,, La  
 Talvera)  
 Panselinos.
- 1998 Al Cal Govend Lausanne (théâtre 2.21) et Tessin.  
 Panselinos ( musique de Macedoine, Thrace, Epire, Asie Mineure) en France.  
 "Percossi Obbligati" Portugal (Expo 98 Lisbonne, Valongo Festival Porto), Italie

(Festival Int. di Teatro Piacenza,) Suisse(150 ans de l'Etat Fédéral Berne,Ticino Danza)  
France ( Tournée FOL Haute-Saône, Doubs, Jura).

“ Instantanées de Danse ” création Dominique Boivin Vélo Théâtre, Apt.

“ Riperussioni ” trio avec Oliviero Giovannoni et Max Pizio France, Suisse (Th.  
Dimitri).

“Eppur si muove” spect. perc. et danse, Locarno, Zurich (Riperussioni duo et Comp  
Vitale).

- 1997 "Percossi Obbligati" Ticino Danza, Milano Comuna Baires, Avignon FestivalOff.  
“ Riperussioni ” trio avec O. Giovannoni et Sandy Rivera, Marseille, Avignon, St. Gilles  
Teatro Dimitri, Bourse de Vevey.  
Carmina Burana vers. avec percussion et deux pianos ( Th. Du Salin, Martigues)  
Alc Al Govend et Azadi en Suisse et Italie ( Xopf Festival, Bâle).  
Rafael Lima en Suisse ("Les Toniques", Morges - Jazz in the Garden, Lausanne).  
Solo au Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli de Gênes pour le  
vernissage de « Due Donne », Mirella Marini et Alice Marinoni.
- 1996 Giorgio Conte, Tournées en France, Belgique, Hollande, Suisse, Italie, Bourse de Cahors,  
Festival de Québec, FrancoFolies de Montréal.  
“ Riperussioni ” duo avec Oliviero Giovannoni.  
Luca Ghielmetti, Bourse de Cahors.  
Alc Al Govend : concerts en Suisse et spectacle "L'Alchimista" avec Claudio Schott, XI  
F.I.T. (Lugano).
- 1995 Giorgio Conte, Tournées en France, Belgique, Suisse, Autriche, Italie, Festival  
Premio Tenco di San Remo.  
Concert Rassegna Ceresio Estate : 1ère esecution de « Di Sola Andata » de P.Viviani et  
de « Steps and Taps » de O Giovannoni avec Giovannoni et Quart. Novecento.  
Azadi en Suisse, journée du Conseil d' Europe contre le racisme...  
Rafael Lima en Suisse Festival Pod ring à Bienne, Bourse de Thun...  
Duo avec Wang Xiao Ching, musique chinoise Conservatoire de Zurich.  
Trio Wang-Gao-Marinoni, RSI (Radio Suisse Italienne) et Bourse de Locarno.  
"Percossi Obbligati", Juegos Panlatinos de Teatro Montevideo (Uruguay), nomination  
au Prix Florencio Cat. Meilleur Spectacle Etranger par l'Association des Critiques de  
Théâtre de Uruguay ; studio Foce, Lugano; Minimusica Bellinzona;  
Bourses de Thun et Milan .  
Luca Ghielmetti, Bourse de Locarno.  
“ Riperussioni ” duo avec Oliviero Giovannoni.  
Performance avec Aziz Elhihi en commémoration du poète Franco Beltrametti à  
Milan
- 1994 Giorgio Conte (Sternen Zelt, D) Bourse de Thun (CH), de Bruxelles (B),  
"Le Chaînon Manquant" de Tours (F), Fira de Teatre de Vic (E).  
Rafael Lima, Montreux Jazz Festival ( Miles Davis hall), concerts en Suisse et Italie.  
“ Percossi Obbligati ” spectacle de rythme danse et chant avec M. Bonzanigo Xème  
Festival International du Théâtre (Lugano).  
Azadi, Festival dell'Unità de Brà (I)...

“ Ripercussioni ” duo de percussions avec Oliviero Giovannoni.

- 1993 Solo au Centro Elisarion, Locarno (CH).  
Marco Zappa.  
Joe Malinga ( Afrique du Sud)  
Azadi (Kurdistan), Festival New Folk de Lugano...
- 1992 "Memoria di Alfonsina", Teatro Pan (CH) et Laura Curino du Laboratorio Teatro Settimo (TO) en Suisse et Italie dans le cadre des commémorations de la naissance d' Alfonsina Storni poétesse argentine d'origine suisse-italienne.  
"Ritmo da vedere", avec Maria Bonzanigo du Teatro Sunil de Lugano.  
Rafael Lima (Parà, Brésil) concerts en Italie ( II Festival Latino Americano, Milan), Suisse et au Brésil , Walter Freitas.  
Grupo Oficina (au Brésil).
- 1991 Artemondi, avec Ruud Wiener, S. Franchini, R. Nardelli, D. Raimondi, J. Ruegg, création pour le VIII Festival International de Théâtre, Lugano  
« Concordanze », Quatuor Banco Philharmonie (Maria Bonzanigo, Chun He Gao, Dargo Raimondi).  
Omaggio alla Città di Cento, coreografia G.Naldini
- 1990 Gruppo Concertistico della Svizzera Italiana .  
« Planctus Mariae », comp. di Mario Pagliarani e Maurizio Costioli, prod. TSI  
"Natale Sonorum" avec le comp. M. Pagliarani, Isola Virginia (VA) +  
« Intonarumori » di Luigi Russolo.  
« Quadri di un'Esposizione » M. Mussorgskij vers. Pour piano, arpe et 14 percussionistes  
Loano, Italie,  
nombreuses Fanfares,...
- De 1985 pendant deux étés Orchestre Européen des Jeunes, dir. Jean Jacques Werner .  
A 1989
- De 1980 Concerts en Suisse et Italie ( Festival de la Bâtie,Genève) avec "Dr. Chattanooga &  
à 1984 Navarones" , rock gencivale ( GiorgioRossi- danse)  
"La Parade des Feoms", D. Schafer, spectacle multimédia, Genève.  
Duo avec Marc Loopuyt à Leysin.  
Choeur Luca Marenzio au Tessin avec le Mo Luigi Quadranti.
- 1977 "La Cucina", A. Wesker mise en scène A. Canetta.(avec Giorgio Rossi)

## ENREGISTREMENTS

---

« Versi e Tela » générique de la série réalisée par Michèle Casalta et Julie Perréard pour France 3 Co  
2013

Nebbia , enregistrement du CD du spectacle, musiques de Maria Bonzanigo et Lucie Cauchon, copr Teatro Sunil e Cirque Eloize CD 2008

Amor de Mar - M.Fernandez CD 2008

Voci del Silenzio - Soccorso Operaio Svizzero CD 2007

La Charmeuse de Serpents - Eric Montbel CD 2006, « Bravo » de Trad Mag

Como un Soplo - Michèle Fernandez CD 2005

Les Pitchouns Chantent la Méditerranée - Michèle Fernandez CD 2005

Dr. Chattanooga & the Navarones 1980/2005 double CD 2005

Delizioso *Italian Swing Sisters* CD 2004, 3 étoiles sur Jazzman, Prix Phonopaca 2005

Entre Mer et Montagne- Compil Arcade CD 2004

Musiques du Monde- Strictly Mundial- Arcade- Compil 2004

« Es lo Titre »Lo Cor de la Plana - CD 2003

Micmac- Compil CD 2002

Panselinos-Musiques de Grèce CD 2002

Rencontres -. Boukovo et Neno Koytchev CD 2002

Vladimir Cosma, Boukovo, générique du film «Marche et rêve ! Les Homards de l'utopie»  
de Paul Carpita 2002

1001 Notes - CD, RSI 2001

Musique de scène pour le spectacle "Visitatio " co-production entre Teatro Sunil Lugano  
(Suisse) et Carbon 14 Montreal (Quebec) 2000

Brasil- 500 years, So what ? - Rafael Lima CD 2000

Alchimia Mediterranea - Alc Al Govend CD 1998

Liveillusion- Artemondi CD 1998

L'Alchimista - Alc Al Govend CD 1997, Swiss Radio International Selection 1997

Goldene Orsino- Radio SWF Karlsruhe.

Apui - Rafael Lima CD 1996

Artemondi - Musica per teatro- CD 1996, Swiss Radio International Selection 1996

La vita fosse - Giorgio Conte CD 1996

« Di Sola Andata » in « Esperienze »- P.Viviani e O. Giovannoni CD - prod. RSI 1995

Azadi MC 1995

Tre Violini « Il Ballo dei Pazzi » CD 1995  
I Verzasca i è boi sgent - Ass. Cult. Pop. Valle Verzasca CD 1995  
Méditation- Giorgio Conte , Live CD 1995, fff sur Télérama  
Storie d' Amore- spett. Comp. Guittipiccini, Lugano MC 1994  
Mani- Marco Zappa CD 1994  
I Mostri- Spett. "Passo Migratore", Teatro Sunil, Lugano DAT 1993  
Doble Sol- P. Morales CD 1992  
Alieno- Spett. Teatro Pan, Lugano MC 1991  
Entrata Playing- MC1991  
Concordance- Banco Philharmonie MC 1991  
Compositori Svizzeri per Banda- M. Gaia CD 1991  
In Viaggio con la Mongolfiera – Spectacle pour enfants Alto Malcantone MC 1988  
CH Rock Fescht – Dr. Chattanooga & Navarones LP 1984  
Ticino Musica Vol. 3 - Dr. Chattanooga & Navarones (compilation) LP 1983

## **EMISSIONS TELEVISEES**

---

Ripercussioni Trio, 150 anni Carnevale di Bellinzona, TSI.2013  
Nebbia ARTE (Diff Intégrale 25.12.2009 et 01.01.2010), TSR, TSI, ZDF Kultur,  
ARTV., TFO,... 2010  
Interview trans. « Il Balcone » TSI 2007  
« Urla dall'alto » 1 et 2 ; acteur dans 2 court métrages, tr. « Il Balcone » TSI 2006  
Emission « Lola » – Delizioso – ARTE 2004  
Cercle de Minuit - Françoise Atlan F2 2001  
Compagnia Bella - R. Lima TSI 2000  
Tidanza '98 - Teatro Sunil TSI 1999  
100 Anni di Calcio Svizzero- Wanted Witches TSI 1995  
Premio Tenco- San Remo- Giorgio Conte/ Luca Ghielmetti , San Remo RAI1995  
Montreux Jazz Festival- R.Lima 1994  
678/6- avec M. Bonzanigo T. Sunil TSI/Euronews 1993  
TiTeatro- Teatro Sunil, TSI 1992  
Serata Casino di Campione c, Amanda Lear R.Lima Telecampione 1992  
Tableaux d'une exposition- Mussorgskij/De Vlieger TV privata, Loano, Italia 1990  
Planctus Mariae- Pagliarani / Costioli, Gruppo Concertistico Svizzera Italiana TSI 1990  
Ok Corral Tabasco y Promenade- Dr. Chattanooga & Navarones TSI 1983

## RADIOS

---

*Plusieurs Interviews en italien, français, espanol diff.radios, diff paysl spectacle « Nebbia » 2007-2011*  
Delizioso, tr. " Les Fous du Roi " France Inter, Paris 2002  
Interview R. Lima SSR Lausanne 2000  
Percossi Obbligati - Radio France Provence Avignon 1997  
Conc. Ripercussioni- Locarno RSI 1997  
Conc. G.Conte- Fribourg SSR 1995  
Wang , Gao, Marinoni Trio- RSI 1995  
Tapuia, Oraçao- R. Lima RSI 1993  
New Folk (live) RSI 1993

## FORMATION

---

A 9 ans, école de batterie Gaggero à Gênes, ensuite se sont succédés différents déplacements entre Italie, Suisse et Portugal.

Pendant mon adolescence j'ai joué de la batterie et des congas avec des groupes rock ou latins. J'ai étudié la flûte traversière et la théorie au Conservatoire de Lisbonne, suivi un cours biannuel de lutherie au Conservatoire de Parme et travaillé comme luthier de 1980 à 1986. Pendant ces années, j'ai chanté comme basse dans le choeur Luca Marenzio (madrigaux) du M.o Luigi Quadranti qui m'a aussi préparé à l'examen de théorie et de solfège au Conservatoire de Brescia; j'ai suivi un cours de pédagogie du solfège auprès du CEMB de Milan et j'ai étudié les percussions avec Italo Savoia (Milano). En même temps, je me suis intéressé aux percussions africaines ( Adama Drame) et moyen-orientales avec Marc Loopuyt auprès de l'AMR de Genève.

De 1985 à 1990, j'ai suivi le cours professionnel de percussions (Mike Quinn, Paul Glass) auprès du Conservatoire de Musique de la Suisse Italienne (Orchestre Européen des jeunes, dir. J.Jacques Werner) ) et j'ai suivi un cours d'une année pour l'obtention du Diplôme d'enseignant d'éducation musicale.

J'ai suivi deux sessions de stage avec le vibraphoniste Ruud Wiener, un cours d'été toujours avec Wiener et les "Amsterdam's Percussionists" (Loano 1990), un stage avec Trilok Gurtu (Ferrara, 1991)

En 1993 et 94, j'ai suivi le cours d'Improvisation de Pierre Favre au Conservatoire de Lucerne .En 2011 et 2012 Cours de chant avec Emmanuel Pesnot chez « Les Glotte-Trotters » de



Martina Catella à Paris.

## **PUBLICATIONS et activités pédagogiques**

---

“ Notes sur les Timbales Baroques ”, revue « Percussions sans Frontières » n.38 janvier/ fév '95, France.

« Notes sur les Timbales Classiques », « Percussions sans Frontières » n. 39 mars / avril '95.

1987-95' cours de percussions ainsi qu'éveil musical pour le Conservatoire de la Suisse Italienne, Percussions et solfège dans 5 Fanfares. Percussions du Moyen-Orient pour l'Ecole de Musique Populaire (ACP Verzasca Suisse).

Stages: Rythme et mouvement, avec Maria Bonzanigo du Teatro Sunil/Comp. Finzi-Pasca (Portugal, Açores, Uruguay, Mexico) ; Rythme, voix, body-percussion pour chœur ( Ass. Giocantara, Suisse, Chœur de Fuveau, France) ; percussions et batterie des Balkans au Conservatoire de Calais, Rythme et mouvement pour l'Ass Azalaï (école de cirque Shems'y Rabat, Tanger, Marrakech).

Concerts didactiques dans les écoles , journées sur le rythme pour les enseignants de musique des écoles tessinoises avec Oliviero Giovannoni.

Intervenant école primaire pour l'Ass. Themus, Marseille. Cours particuliers.